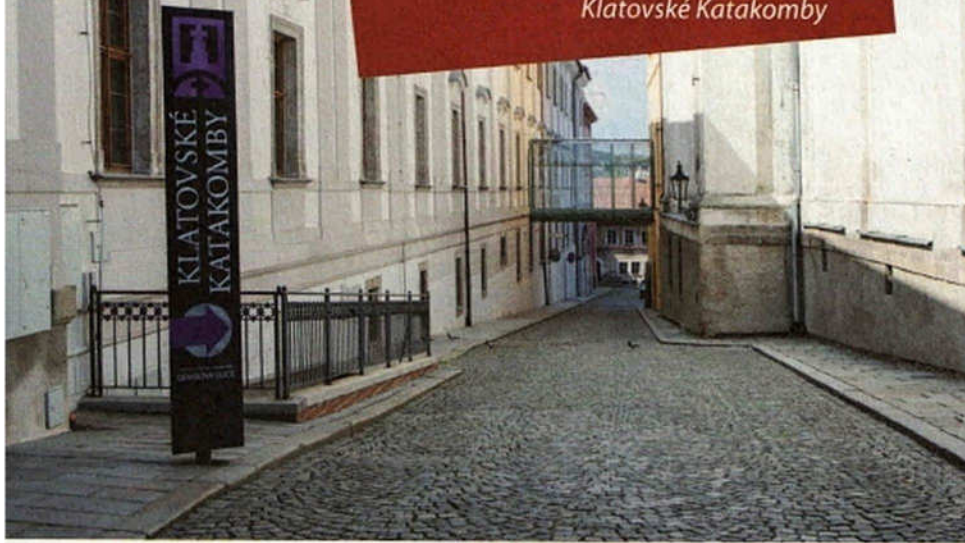


# Mystik

Klattauer Katakomben

Tajemno

Klatovské Katakomy



schön makaber, finden wir. Aber nur ein Grund, weshalb sich der frühere Bestand von 200 Mumien im Laufe der Zeit deutlich reduziert hat. Schlimmer noch als die Trophäensammler haben sich missglückte Renovierungsarbeiten Anfang des 20. Jahrhunderts ausgewirkt. Dabei wurde das jahrhundertealte raffinierte Belüftungssystem für die sogenannten Katakomben, das ideale Bedingungen für die natürliche Mumifizierung geschaffen hatte, teilweise zugeschüttet. Mit fatalen Folgen. Viele Mumien zerfielen und mussten auf konventionellem Wege zur „letzten Ruhe“ unter die Erde gebracht werden. Wer sind oder waren die Mumien eigentlich? Die im Jahr 2011 neu gestaltete Ausstellung in den Katakomben liefert diese und viele andere Antworten: Da ist beispielsweise Agnes Kunhuta Prichovská von Prichovice - mit 66 Jahren am 10. Oktober 1678 gestorben. Wie viele vor und nach ihr, wurde sie neben Mitgliedern des Jesuitenordens, Adeligen und verdienten Bürgern in den Krypten beigesetzt, bis Kaiser Josef II ab dem Jahr 1784 dem „eigenartigen Begräbniskult“ der Klattauer Jesuiten ein Ende setzte. Agnes ist eine der bestuntersuchten Mumien der Ausstellung. Moderne Rekonstruktionstechniken haben ihr wieder Gestalt und Gesicht gegeben. Die moderne Computertomografie tut ein Übriges. Die Diagnose: Mumie Nr. 2. litt an einer Verkalkung des Brustkorbs sowie einer Arthritis am linken Handgelenk. Ziemlich spannende Geschichte, oder? Ein realistisches Bild können wir uns bei einem Rundgang durch die ganze Ausstellung in den Katakomben auch vom Wirken der Jesuiten in Klattau machen. Die Ordensbrüder trugen im 17. und 18. Jahrhundert wesentlich zur geistigen und kulturellen Blüte der Stadt, die heute gerne als „Tor zum Böhmerwald“ bezeichnet wird, bei. Versteht sich von selbst, dass die über den Katakomben thronende Kirche von eben diesen Jesuiten erbaut wurde. Irgendwie atmen wir dann doch auf, wenn wir jetzt eine Etage weiter oben die tollen Illusionsmalereien im Kircheninnenraum ansehen. Und danach gibt's ein frisches Pilsener in einem der gemütlichen Lokale rund um den in lebensfrohem Barock gehaltenen Klattauer Stadtplatz. Schließlich wollen wir einem drohenden Vertrocknungsprozess vorbeugen...

Das ArberLand-Redaktionsteam hat die Klattauer Katakomben besucht...

**E**in mulmiges Gefühl beschleicht uns schon, wenn wir vom Klattauer Jesuitenkolleg, über die moderne und Licht durchflutete Glasbrücke kommend, hinuntersteigen in die mystischen Tiefen der Gewölbe unter die Kirche der Unbefleckten Empfängnis und des Heiligen Ignatius. Luftgetrocknete und völlig verdorrte Mumien, teilweise mit Namen

und Lebensdaten bekannt, sollen da unten liegen...Ein Hauch von Ägypten mitten im Böhmerwald? Und da liegen sie nun. 38 an der Zahl - würdevoll gebettet auf rotem Tuch und durch einen gläsernen Sargdeckel vor neugierigen Blicken und unerlaubten Zugriffen der vielen Besucher auf Distanz gehalten. Wir wollen es nicht glauben, aber Souvenirjäger sollen doch tatsächlich in der Vergangenheit das eine oder andere Körperteil als Mitbringsel (...wie bitte?) mit nach Hause genommen haben. Ganz



## Redakční team magazínu ArberLand navštívil katakomby v Klatovech

**M**ožná se nás zmocní rochu nepřijemný pocit, poté co z klatovské jezuitské koleje po moderním skleněném mostku sestoupíme do tajemných sklepů kostela Neposkvrněného početí Panny Marie a sv. Ignáce. Právě tyto prostory se staly pohřebištěm členů jezuitského řádu a jeho dobrodinců z řad místní šlechty, měšťanů a vojska. Pochována zde byla těla lidí, které z části známe jejich jménem i s jejich životními daty.

Náznak Egypta na Šumavě? 38 mumii – důstojně uložených na červeném suknu v rakvích se skleněným víkem a v dostatečné vzdálenosti před nedovolenými doteky návštěvníků. Nechce se tomu věřit, ale v minulosti si tzv. „lovci suvenýrů“ s sebou odnesli i nějakou tu část lidského těla jako suvenýr.

Původně bylo ve sklepení kostela pohřbeno 200 lidí, v průběhu času se však jejich počet zřetelně snížil. K horším škodám, než stačili napáchat „sběrači trofejí“, došlo při nevydařené renovaci na začátku 20. století. Při ní byl zasypán několik století starý, důmyslně propracovaný ventilační systém katakomb, díky kterému byly vytvářeny ideální podmínky pro přirozenou mumifikaci lidských těl. Důsledky byly fatální. Mnoho mumii se rozpadlo a muselo být pochováno do země.

A kdo vlastně byli lidé, jež jsou zde pohřbeni? Na tyto otázky a mnohé další přináší odpovědi výstava, která sem byla nainstalována v r. 2011. Např. Anežka Kunhuta Příchovská z Příchovic – zemřela 10. října 1678 ve věku 66 let, a podobně jako mnoho dalších před a po ní byla i ona uložena v kryptě vedle členů jezuitského řádu, šlechticů a zasloužilých občanů. Tento svérázný pohřební kult klatovských jezuitů však byl v roce 1784 císařem Josefem II. zakázán.

Právě Anežka je nejlépe analyzovanou postavou celé výstavy. Díky moderní rekonstrukční technice jí byla znovu vrácena tvář. A o zbývající se již postarala moderní počítačová tomografie. Diagnóza mumie č. 2 trpěla zvržením hrudního koše a artritidou na levém zápěstí. To už je zajímavý příběh, že?

Díky zdejší expozici se však dozvíme i mnoho zajímavého ze života a působení jezuitského řádu v Klatovech. Právě jezuité podstatně přispěli v 17. a 18. století k du-



Agnes Kunhuta  
Prichovská  
von Prichovice

### Infos/Bližší informace:

Adresse  
Občanské sdružení Klatovské katakomby  
Denisova 148/II  
CZ-33901 Klatovy  
Tel.: 00420 376320160

### Anreise mit PKW und Bahn:

- Von Mai bis Oktober Zug-Direktverbindungen mit dem „Böhmerwaldcourier“ aus dem Bayerischen Wald  
- Parkmöglichkeiten direkt auf dem Stadtplatz und in Zentrumsnähe

Občanské sdružení Klatovské katakomby  
Denisova 148/II  
CZ-339 01 Klatovy  
Tel.: 00420 376 320 160

[www.katakomb.cz](http://www.katakomb.cz) (CZ/D)

[www.klatovy.cz](http://www.klatovy.cz) (CZ/D)

[www.boehmerwaldcourier.de](http://www.boehmerwaldcourier.de)

chovnímu a kulturnímu rozkvětu města, jež se dnes honosí titulem „Brána Šumavy“. Je nasnadě, že kostel tyčící se nad katakombami vybudovali právě jezuité.

Možná si trochu oddechneme a přijdeme na nové myšlenky, když si o podlaží výše uvnitř kostela prohlédneme fascinující iluzivní malby. A co takhle na závěr jed-

nu plzeň na osvěžení v některé z útulných hospůdek a restaurací na barokním klatovském náměstí? Vždyť přece musíme předcházet hrozícímu procesu vysychání...!

